



Refonte parcours

Citadelle de Brouage

CARTE DU PARCOURS

Parcours: 3km
Durée: 1H30 à 2H
Parcours facile

Cette refonte du parcours a pour objectif de permettre au public de redécouvrir les fortifications de Brouage après les importants travaux de restauration entrepris depuis 2023, tout en mettant en valeur le port de Brouage, lieu méconnu mais essentiel à l'histoire de la place forte.

De plus, l'ancien parcours présentait une difficulté de passage dans le marais, au pied des remparts, souvent impraticable à cause de l'humidité. Afin d'améliorer le confort et la sécurité des terr'Aventuriers, cette portion a été supprimée au profit d'un nouveau tracé plus accessible et praticable toute l'année.

Ce nouveau parcours offre l'occasion de raconter autrement l'histoire de Brouage, en reliant ses remparts restaurés à son ancien port maritime, témoin de la prospérité passée de la place forte. Les joueurs découvriront ainsi un parcours cohérent, historique et ludique, qui valorise à la fois le patrimoine militaire et maritime de la cité fortifiée de Brouage.



INTRODUCTION

Cette ancienne place forte, fondée en 1555 par Jacques de Pons, était autrefois bordée par la mer. L'or blanc, le sel, assura la richesse de Brouage avant que Richelieu ne décide d'en faire un port de guerre. Si l'océan s'est depuis retiré, ce petit village paisible, au nord de Mareuil, à quelques kilomètres de l'océan, est un site incontournable pour les amoureux du patrimoine.

Les remparts de sa citadelle, aux échauguettes emblématiques, se dressent au milieu des marais offrant une incroyable diversité de faune et de flore.

La place forte de Brouage est devenue la 156^e commune française à décrocher le label des Plus Beaux Villages de France en 2017.



ETAPE 1 - Port de Brouage



Nous nous trouvons ici au bord du havre de Brouage aujourd'hui appelé chenal de Brouage. Large de 400m au XVI^e siècle, il mesure actuellement 10m de large. Cet ensablement est dû à un apport continu de sédiments au fil des siècles. En effet, le golfe de Saintonge est situé entre les fleuves Charente et la Seudre apportant énormément de sédiments qui sont ramenés vers l'intérieur du golfe à chaque marée montante. Bloqués par l'île d'Oléron et n'ayant pas de cours d'eau assez puissant pour chasser ces sédiments, le golfe finira peu à peu par s'ensaver.

Au cours du 16^e siècle, les navires ne parviennent plus à charger le sel à Broue il faut alors construire une ville beaucoup plus proche du rivage, c'est pourquoi en 1555, Jacques de Pons fonde Jacopolis sur Brouage à seulement 3km de l'océan. Malgré de nombreuses tentatives de désensablement, les sédiments vont continuer à s'accumuler au fil des siècles et seront l'une des causes du déclin de la ville et de son commerce.

Le port de Brouage regroupe aujourd'hui une poignée d'ostréiculteurs qui affinent leurs huîtres dans les claires situées à proximité. Ce port assez méconnu est le point de départ idéal pour partir à la découverte de l'histoire de cette place forte.



Longer les cabanes le long du chenal et emprunter le petit chemin communal à gauche face aux remparts. Depuis ce chemin on note une très belle perspective sur les remparts de la ville.

ETAPE 2 – Ancien Quai et Porte Royale



Nous arrivons ici à l'entrée principale de la place forte ; la porte royale est la seule qui subsiste à peu près intacte et donnait accès aux quais. Construite en même temps que les remparts d'Argencourt au début du 17^e siècle elle était protégée extérieurement par une petite enceinte entourée d'un fossé qu'enjambait un pont-levis.

Constitué d'un passage voûté de 20m50 de long elle était fermée par trois imposantes portes et défendue par deux herses et un assommoir. Le voyageur du 17^e siècle découvrait au-dessus de cette porte, au centre d'un fronton grec, un magnifique écusson représentant les armes de France et de Navarre. Cette porte est également ornée de nombreux graffitis. On peut apercevoir des bateaux, l'écusson de Richelieu, un moulin, une épée...

Passez devant la forge royale et tourner à droite rue de la grotte, emprunter l'escalier Marie Mancini



ETAPE 3 – Rue de la grotte



C'est dans cette rue que se trouvait le « palais du gouverneur » dont il ne subsiste qu'un mur d'enceinte. C'était en réalité une vaste et belle maison qui avait le privilège de s'ouvrir sur un grand jardin. Cette demeure a accueilli des hôtes illustres comme Richelieu, Louis XIII, Marie Mancini et Louis XIV... En face de ce « palais » se trouvaient les écuries royales avec plus de 200 chevaux mais aussi des ateliers de forgerons, de charrons aujourd'hui remplacés par des petites boutiques.

Au début de la rue on peut apercevoir l'Escalier « Marie Mancini ». Ces escaliers doubles étaient conçus de façon à faciliter la manœuvre des soldats pour l'accès des canons sur les remparts. Les marches à droite étaient utilisées par les soldats et celles de gauche pour monter les canons sur les bastions. Cet escalier porte le nom de Marie Mancini en référence à la célèbre histoire d'amour impossible entre Louis XIV et la nièce de Mazarin, Marie. Afin de mettre fin à cette idylle naissante et empêcher cette union, Mazarin éloigne sa nièce du roi en l'exilant pendant plusieurs mois à Brouage avec ses sœurs. Louis XIV acceptera alors son mariage avec l'infante d'Espagne mais quelques jours après leur union, il aurait été aperçu en haut de cet escalier pleurant son amour perdu. « Le roi a fort pleuré en se promenant le soir près de la mer, il est resté tard dans la nuit ne voulant pas se coucher et faisant de longs soupirs. »

Longer la courtine du gouverneur et se diriger sur le bastion de la mer



ETAPE 4 – Echauguette du bastion de la mer



Les fortifications que l'on peut voir aujourd'hui ont été édifiées entre 1627 et 1640 sur les plans de l'ingénieur d'Argencourt. Ils représentent un quadrilatère de 2080m de périmètre extérieur, renforcé par 7 bastions et deux demi-lunes.

A l'origine chaque bastion était doté de trois échauguettes (il n'en reste que 19 sur 23). Elles étaient toutes couronnées d'une fleur de lys, symbole de la royauté. Ces échauguettes abritaient de nombreux graffitis de soldats qui veillaient dans ces petites tours de guet.

Descendre du bastion de la mer et se diriger vers les latrines le long de la courtine ouest.



ETAPE 5 – Les latrines et la poterne



Quatre poternes perçaient autrefois le rempart et permettaient l'accès à des ouvrages avancés. Cette poterne perce en son milieu la courtine de la mer et permettait autrefois, par un pont en bois, de gagner le bastion détaché. Il s'agit d'un couloir voûté de 12m de long et 2m de large dont la construction remonte à l'époque de Richelieu.

Juste à côté se trouvent les latrines publiques. Leur façade est percée d'une fenêtre à meneau, surmontée d'un fronton triangulaire. Des escaliers tournants amènent à deux portes latérales qui permettent de pénétrer dans une salle voûtée en pierre de taille. Le sol, surélevé par rapport à la rue, était percé, sur toute la longueur d'une ouverture qui surplombait les égouts et où les gens vquaient à leurs besoins. On remarquera l'esthétique soignée du bâtiment.

Reprendre l'escalier et rejoindre la courtine de la mer



ETAPE 6 – Courtine de la mer et poudrière Saint-Luc



Depuis la courtine de la mer nous dominons l'ancien golfe de Saintonge côté océan et apercevons au loin l'île d'Oléron ; le viaduc, la citadelle du Château, le Fort Boyard, l'île d'Aix et l'île Madame.

A nos pieds, le marais de Brouage aujourd'hui occupé par diverses activités humaines : élevage, ostréiculture, agriculture...

En se retournant nous apercevons la poudrière St Luc dont la construction a été ordonnée par Richelieu au début du XVII^e siècle. 30 tonnes de poudre pouvaient être stockées dans ce bâtiment et son originalité réside dans les 4 arcs boutants qui, de chaque côté, équilibrent la poussée de la voûte et lui donne une élégance qu'on ne s'attend pas à trouver dans ce genre de construction. Un très bel écusson orne également la façade.



Poursuivre le tour des remparts jusqu'à l'entrée sud

ETAPE 7 – Square du New-Brunswick



A l'entrée Sud de Brouage, cette statue érigée en 2001 par le sculpteur Jürgen LINGL-REBETZ dans le square du New-Brunswick fait écho au lien étroit qu'entretient Brouage avec le Canada.

Elle symbolise l'alliance de la France représentée par le Coq avec le Canada représenté par le loup.

Traverser la rue du Québec et se diriger en face vers le port souterrain



ETAPE 8 – Port souterrain ou quai de chargement



En venant de la place d'armes on accède à ce port souterrain par une porte en plein cintre et après avoir descendu 5 marches nous empruntons un couloir voûté conduisant à cette belle salle voûtée. Un temps quai de déchargement, elle servit ensuite de poste de défense comme en témoigne les embrasures de tirs puis elle fut transformée en latrines. Aujourd'hui c'est un accès direct au marais de Brouage.

Remonter par l'escalier et poursuivre par la Rue Richelieu jusqu'à la glacière



ETAPE 9 – Glacière de Brouage/Hôpital Royal



La glacière de Brouage est un lieu atypique de la place forte situé sur le bastion Richelieu. Puits maçonné d'environ 4 mètres de profondeur, on y conservait autrefois jusqu'à 22 tonnes de glace recueillie sur les canaux gelés. Cette glace permettait au gouverneur de la place de proposer à ses invités de marque sorbets et entremets, mais elle servait aussi pour les besoins de l'hôpital. Le bâtiment a été entièrement restauré par un chantier d'insertion dans les années 1990.

A proximité se trouvait l'Hôpital Royal, probablement fondé en 1611, il s'est progressivement agrandi au cours du XVII^e siècle. Il avait une capacité de 66 lits et pouvaient accueillir plus de 132 malades (deux par lit suivant la coutume). Encore en service à la Révolution, il fut en grande partie rasé en 1826.

Poursuivre par l'étroite ruelle puis tourner à gauche rue de l'Hôpital en direction de l'église



ETAPE 10 – L'église et la colonne Champlain



La construction de l'église de Brouage s'est terminée en 1608, sous le gouvernement de Timoléon d'Espinay de Saint-Luc. Son architecture est caractérisée par la sobriété militaire de l'époque. Les trois nefs sont séparées par des piliers cylindriques, et si les deux nefs latérales laissent encore voir la charpente, la nef centrale est couverte par une voûte de bois en forme de coque de bateau retournée, ce qui laisse supposer qu'elle a été réalisée à l'origine par des charpentiers de navire.

Le sol de l'église est couvert de nombreuses dalles funéraires qui datent du XVII^e siècle, et sous lesquelles reposent anciens gouverneurs, militaires ou riches commerçants d'autrefois.

L'église de Brouage est encore aujourd'hui un lieu de culte, mais elle est également le Mémorial des origines de la Nouvelle-France.

Dans l'église de Brouage, neuf vitraux témoignent des liens privilégiés d'amitié qui unissent la France et le Canada. En effet, en fondant en 1608 la ville de Québec, premier établissement permanent français dans la vallée du Saint-Laurent, Samuel Champlain, natif de Brouage, ancre la présence française en Amérique du Nord, sous le nom de Nouvelle-France.

A l'extérieur, la colonne Champlain est l'un des seuls monuments à la mémoire de Champlain. Érigé en 1878 ce monument en pierre sculptée forme une colonne surmontée d'une sphère.

Continuer rue de la brèche en direction de la poudrière de la Brèche



ETAPE 11 – Poudrière de la Brèche et son port



Réalisée sur les plans de Vauban, ce bâtiment est entièrement en pierres et pouvait contenir jusqu'à 20T de poudre noire.

Cette salle va connaître un tout autre usage au cours du XX^e siècle. En 1909, la municipalité décide de fermer l'église pour raisons de sécurité et cette poudrière va alors servir de chapelle et sera rebaptisée la Chapelle St Eustelle.



Juste en face se trouve le port souterrain de Brouage. Construit dans le rempart, il s'ouvrait sur les canaux et permettait de ravitailler en hommes et matériels les ouvrages avancés se trouvant à l'extérieur. Ce port avait également une autre utilité. Comme le have de Brouage ne cessait de s'envaser, les plus gros bateaux de commerce ne pouvaient plus accéder jusqu'au quai. On chargeait donc le sel et les autres marchandises dans des chaloupes à fond plat à partir d'ici puis ces chaloupes allaient ravitailler les navires soit sur le havre soit en pleine mer.

Monter sur les remparts à la sortie du port souterrain et se diriger l'entrée nord



ETAPE 12 – Le clos de la Halle aux vivres



Construite en 1631, la halle aux Vivres est composée d'un étage sur rez-de-chaussée semi-enterré fait de briques et de pierres calcaires. Sa double voûte d'arêtes soutenue par dix piliers centraux souligne un peu plus l'élégance de cette salle.

A l'origine, elle servait de grenier à vivres pour ravitailler les troupes et les navires corsaires, militaires ou marchands qui partaient vers l'Europe du nord et les îles d'Amérique. A l'étage, 300 tonnes de céréales pouvaient être entreposées (épeautre, millet, orge, sarrasin, seigle). Au rez-de-chaussée étaient stockées les barriques de vin, de bière et d'eau-de-vie, ainsi que les futailles de poissons et de viandes salées.

Brouage perd peu à peu de son importance et la Halle aux Vivres change d'affectation. Au XVIII^e siècle, elle devient une caserne. En 1793, pendant la Révolution, elle est transformée en prison et 145 religieuses y sont incarcérées.

En 1816, la Halle aux Vivres est transformée en poudrière, ce qui entraîne l'arasement du quartier qui l'entourait. L'abandon définitif de Brouage par l'armée en 1885 provoque la vente de la Halle à un particulier.

C'est en 1989 que la restauration de la Halle aux Vivres est confiée au Syndicat Mixte pour la Restauration et l'Animation du site de Brouage, structure associant la commune de Marennes-Hiers-Brouage et le Conseil Départemental de la Charente-Maritime. Ce lieu qui répondait aux besoins d'une imposante garnison au XVII^e siècle, héberge aujourd'hui une grande salle d'exposition, un centre documentaire et un service pédagogique.



Se diriger vers l'escalier nord puis longer le mur du clos par la rue du port pour rejoindre la Halle aux vivres

ETAPE 13 – Le guetteur



Cette création de 300 kilos et de 3 mètres de hauteur repose sur un socle de béton d'1,5 tonne au milieu du clos de la halle aux vivres. Composée d'objets métalliques chargés d'histoires (roues de wagons de Saint-Trojan de 1917, fer à cheval, machine à coudre et autres outils agricoles...) récupérés en majorité par ses soins elle est l'œuvre de l'artiste KARLITO.

Ce guetteur donne l'impression d'observer les navires accostés dans le havre de Brouage.

Poursuivre en direction de la tonnellerie pour trouver la cache



LA CACHE



Elle sera située à proximité immédiate de la tonnellerie à l'intérieur d'un tonneau qui s'ouvre grâce à une petite porte.



BON DE COMMANDE

N° 0020250035 du 17/10/2025

SYNDICAT MIXTE ANIM, RESTAURATION
BROUAGE
85 boulevard de La République
17000 LA ROCHELLE Cédex
N° de Siret : 25170459900025

COMITE REGIONAL DU TOURISME DE NOUVELLE
AQUITAINE
30 COURS GAY LUSSAC
87000 LIMOGES

Commandé par BURGLER ERIC

Visé par

Autres visas

Engagement n° 20250051

Folio n° 1 / 1

Exemplaire Fournisseur

Objet : CREATION PARCOURS TERRA AVENTURA 2026

Code produit	Désignation	Prix unitaire HT	Quantités	% de Remise	Montant HT	Taux de TVA
	CREATION PARCOURS TERRA AVENTURA 2026	2 650,000	1,000		2 650,00	20,00
	FORFAIT MAINTENANCE ANNUEL 1ERE ANNEE A LA CHARGE DU SYNDICAT MIXTE PUIS OT BROUAGE	200,000	1,000		200,00	20,00
	KIT DE CREATION DE PARCOURS 1 GOURDE COMPLETE 1ERE ANNEE A LA CHARGE DU SYNDICAT MIXTE PUIS OT BROUAGE	199,000	1,000		199,00	20,00
	FORFAIT DE DEPLACEMENT DE LA SOCIETE	175,000	1,000		175,00	20,00

Chorus - Référence facture électronique	
SIRET	25170459900025
Engagement n°	20250051
Code service	

Total HT :	3 224,00
Total TVA :	644,80
Total TTC :	3 868,80

Rappel : Il est obligatoire d'adresser sous forme électronique les factures destinées aux administrations publiques, au travers de la plateforme Chorus Pro : <https://chorus-pro.gouv.fr> ou en utilisant un logiciel connecté à cette plateforme.

A LA ROCHELLE Cédex, le 17 octobre 2025

Catherine DESPREZ

Pour la Présidente du Syndicat mixte de Brouage
et par délégation

Catherine DESPREZ



CRT Nouvelle-Aquitaine

Site de Limoges

30 cours Gay Lussac - C.550095 - 87003 LIMOGES cedex

N°SIRET : 81864784200032

Bon de commande 2026 [Parcours Pédestre]

1 bon de commande par partenaire
2 financeurs = 2 bons de commande

Adresse de Facturation

NOM de la Structure : Syndicat mixte pour l'animation, la restauration du site de BROUAGE

Adresse : 85 boulevard de la République - CS 60003

Code Postal et Ville : 17076 LA ROCHELLE Cedex 9

N° de SIRET : 25170459900025

Nom des Communes concernées : Citadelle de Brouage 17320 MARENNES-HIERS-BROUAGE

Quantité	Désignation du produit	Prix Unitaire HT	Prix Total HT
	Création d'un parcours Terra Aventura 2025 3180 € TTC	2650 €	2 650 €
	Forfait maintenance annuel obligatoire 240 € TTC 1ère année à la charge du Syndicat mixte puis OT Brouage	200 €	200 €
	Kit Création de parcours 1 gourde complète + 1000 POIZ 1ère année à la charge du Syndicat mixte puis OT Brouage 238,80 TTC	199 €	199 €
	Forfait de frais de déplacement de la société obligatoire 210 € TTC	175 €	175 €
	TOTAL HT		3 224 €
	TVA 20 %		644,80 €
	TOTAL TTC		3 868,80 €

Fait à :

Le :

Nom-Prénom et fonction du responsable :

Signature et tampon :

Pour la Présidente du Syndicat mixte de Brouage

et par délégation
Catherine DESPREZ